

**САМО
В ОК!**
НАЗАД ВЪВ
ВРЕМЕТО

ЗАВИНАГИ ЗАЕДНО

Теодора Духовникова
и Владо Карамазов и тяхното
„дърво на живота“

ТЕКСТ: БИЛЯНА ГЕОРГИЕВА-БИБА ФОТОГРАФИЯ: ЕЛЕНА НЕНКОВА



ВЛАДО И ТЕДИ СА ПРИЯТЕЛИ ОТ 12 ГОДИНИ И РАЗЧИТАТ ЕДИН НА ДРУГ НЕ САМО НА ЕКРАНА, НО И В ЖИВОТА



След поредицата успешни български сериали, в които основният фокус пада върху различните лица на съвременността, през март в ефира на TV7 ще можем да се насладим и на първата мащабна историческа сага – „Дървото на живота“. Сериалът ни връща в началото на XX век, за да проследи съдбата на заможна градска фамилия на фона на ключови за страната ни исторически събития, а на снимачната площадка се събират някои от най-талантливите български актьори. Срещаме се с двама от тях – Владо Карамазов и Теодора Духовникова, за да разберем повече за новия сериал и да си поговорим за приятелството, което ги свързва, и за ролите, без които не могат.

Разкажете ни малко подробности около „Дървото на живота“ и ролите ви?

Владо: В сериала става въпрос за една много богата фамилия от Видин. Аз играя Панто Вълчев, а Теодора играе Божура Джевезова. Тези имена нищо не говорят на вашите читатели, но, за съжаление, ние не можем да говорим много за сериала.

Теодора: Не можем да говорим за нашите взаимоотношения, но можем да разкажем за героите ни. За първи път продуцентите на сериала ми дадоха възможност да избирам между няколко персонажа, за което съм им страшно благодарна. Избрах да играя Божура Джевезова, защото наистина пожелах тази жена да поживее известно време в мен, исках да видя каква е. Тя е абсолютно неподходяща за епохата, в която живее. Ако се беше родила 30 години по-късно по съвсем различен начин щяха да й се развият нещата. В това патриархално общество, в което живее и нейната авантюристична душа, мога да кажа единствено, че определено си навлича проблеми.

Владо: Ролята на Божура много ѝ отива. Теодора и Ирина (Ирина Кочева – реквизитор, б.а.) вложили страхотни усилия, за да пресъздадат по най-добрия начин образа на Божура.

Теодора: Костюмите наистина са изключителни.

Владо: Когато отидох на първа проба, бях много скептично настроен, защото не вярвах, че в България може да се направи подобен сериал. В „Дървото на живота“ всичко е правено,

костюмите са шити специално за сериала, шапките, обувките, декорът...

Теодора: Много е важно, че това е градска история, защото в повечето случаи, когато се снима в минала епоха, се избира нещо, свързано със селото. Тъй като там се снима по-лесно – кокошка...

Владо: Магаренце...

Теодора: Някоя баба... Нейният дрескод не се различава много от този в момента и не са необходими толкова средства, за да бъде възстановена епохата.

Като ви слушам как говорите за сериала, май много си го харесвате и сте доволни, че участвате в тази продукция.

Владо: Много си го харесваме.

Теодора: Нека да кажем нещо и за Панто Вълчев.

Владо: Добре, кажи няколко думи за Панто Вълчев.

Теодора: Панто Вълчев е АД!

Владо: Аз съм един от братята.

Той има точна представа за света,

има ясни цели, които преследва на всяка цена. В един момент става неудобен, в един момент става неприятен, но той е прав за себе си.

Теодора: В никакъв случай не е романтик. Би било интересно точно тези двама души – Божура и Панто, да се срещнат и в сериала. Ще бъде интересно. (Смее се.)

За този сериал е събран страхотен актьорски екип, кой е актьорът, от когото се развълнувахте най-силно, когато разбрахте, че ще играете с него?

Теодора: Владо най-много се зарадва, че ще играе с Христо Шолов, защото се срещат за първи път.

Владо: С повечето актьори съм играл на сцената на Народния театър, което ми достави до голяма степен комфорт пред камерата.

Теодора: Много хубав каст, аз съм много приятно изненадана.

Владо: Много беше готино, когато Теодора влезе в сериала.

Теодора: Изключително приятно е да си партнираш с човек, който ти е приятел, защото си спокоен.

Говорите толкова екзалтирано за „Дървото на живота“, остава ли ви време за театър, или сте му обърнали гръб?



ТЕОДОРА Е ЛЮБИМАТА ПРИЯТЕЛКА В КОМПАНИЯТА НА ЗЛАТНИТЕ МОМЧЕТА НА НАРОДНИЯ ТЕАТЪР



Владо: Аз, Захари и Юлиан започнахме да правим второ представление, но вече като продуценти.

Теодора: Имаш новина – тримата ставате най-готината продуцентска компания.

Владо: Тъй като ние имахме страхотен успех с първото представление – „Спанак с картофи“, решихме да направим нещо много по-хубаво и по-стойностно. Подписахме всички документи и в момента репетираме нашия първи продуцентски проект – пиесата „Арт“, която ще представим през април.

Теодора: Виж само какво секси трио – Владо, Юлиан и Захари. Приятели, колеги, вече и продуценти. Кажки как се казва продуцентската къща? (Смее се.)

Владо: Three Bears Entertainment – Трите мечки. Това правим. Иначе аз си репетирам, играя... Теодора скоро имаше премиера в 199 – „Гарванът“, много хубаво играе в това представление. Тя излиза на сцената и виждаш, че вече се е превърнала в завършена актриса. Много ми хареса.

Теодора: Много се радвам, че Владо казва това, защото ние четиримата (б.а. Юлиан Вергов, Владо Карамазов, Теодора Духовникова и Захари Бахаров) винаги си казваме всичко.

От колко време се познавате?

Владо: Скоро ще станат 12 години. Четиримата сме много близки и много се обичаме.

Теодора: Познаваме се още от времето, когато актьорската професия все още не беше толкова престижна.

Владо: Когато ние отидохме в трупата на Народния, се оформяше младата трупа на театъра.

Теодора: Тогава се оформи и трупата на „Златните момчета на Народния Театър“, както ги наричат в момента.

С кой режисьор ви е най-приятно да работите?

Теодора: Категорично с Явор Гърдев.

Владо: Много е приятно да се работи с Явор Гърдев, защото е много спокоен с актьорите. Ето сега трябваше да откажа на Теди Москов. Той е сложен режисьор, трудно се работи с него, но аз май

се разбирам най-добре с най-сложните. Маргарита Младенова също е много добра, прави страхотни неща. Коко Азарян, преди да почине, беше казал, че „модерните хора са тези, които успяват да се адаптират към времето, в което живеят“. Маргарита е такъв човек.

Теди, ти преди няколко седмици игра в Санкт Петербург, разкажи ми повече за това...

Теодора: Бях в Санкт Петербург с едно представление, което аз много харесвам, а Владо не. Много съм щастлива, че съм част от „Лов на диви патици“, негов режисьор е Юрий Бутусов, един от най-известните руски режисьори, много е авангарден.

Владо, защо не харесваш това представление?

Владо: Никой не може да ме убеди, че това представление е хубаво. Много е странно, защото те пък много си го харесват.

Раздават се на сцената като луди, аз никога не мога да го направя.

Теодора: Мариус Куркински каза, че това е най-хубавото представление, което е гледал. А аз напоследък съм станала такава, раздавам се на 100% за всичко, с

което се захвана.

Владо: Аз пък съм станал пълната ти противоположност.

Как бихте се определили един друг?

Владо: Ние сме ненормални и двамата.

Теодора: Много го обичам. Нашето приятелство премина през всички фази, затова то ми е особено ценно. Владо е безобразно талантлив, принципен човек.

Владо: Теодора е мацката в нашата група. Тя е стряскаща за хора, които не я познават. Живее в свой свят. Много пъти съм й казвал, че трябва да се пази от тази своя превъзбуденост. Теодора живее в Холивуд, тя е нашата Анджелина Джоли. **OK!**

СТАЙЛИНГ: АВГУСТИНА МАРКОВА-ТУТИ;
КОСА: ПАРАШКЕВ ТОДОРОВ
ГРИМ:
ГАРДЕРОБ:



"Теодора е нашата Анджелина Джоли", категоричен е Владо