



В дома на Владо Карамазов

Новото жилище на актьора разказва за екзотични пътувания и разкрива последната му страст - интериорния дизайн

"Преди да започна обзавеждането на жилището си, мислех, че "батерия" означава само батерия от волт и половина", разказва Карамазов. С напредването на интериора се пълни и бебелят бежежик, в който той записва всяка подробност от работата и който е неговата "диплома" за self-made design-

нер. В дългия (и много комплициран) процес на създаване на жилището той истински се "заривява" и започва да се интересува от пазара, от идеите и тънкостите на изпълнението. Резултатът е приятно и интересно място, в което се чувстваш добре като обитател и у дома си - като гост (въпреки нас-

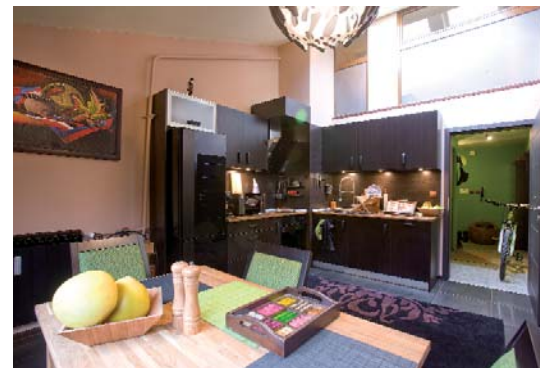
тоянето му да не се събуваме спонтанно го направихме - просто тук най-естествено се чувстваш бос). Артистичният дух на апартаментата е наследен и награден - преди време мястото било ателие на художник. Това обяснява и архитектурния план - едно просторно помещение долу с полуетаж горе.



1. Фенер и часовник под него - една характерна сценография, която стилизира елемент от стара градска гара и е метафора на времето и очакването.
2. Тухлената стена и цветова гама определят настроението в жилището. Текстури на килимите разбиват монотонността на дюшемето и допълват динамиката, формирана от редуването на тухлите и стъпалата.
3. Трофеите от екзотични дестинации създават еklekтична и заредена със сюжети среда.



1. Владо Карамазов сам създава някои от предметите в дома си - като лампите в зоната за четене, чиито абажури обръща обратно - нагоре към тавана. Любимото му място е "хралупката" под стъпалите.
2. Поглед от второто ниво надому. Съвременните осветителни тела и диванът (Casa Differente) с модерни пропорции са балансиращ контрапункт на екзотичните аксесоари и холната маса (Maitine).
3. Поглед през кухненската маса към кухнята (където всъщност домакинят рядко готви). Електроуредите са от черната серия на Gorenje. Подносът е от Филипините.
4. Гарванът е с главна роля в интериора.
5. Зад стъклената преграда горе вляво е спалнята от второто ниво. Един от акцентите в кухнята е лампа от Филипините. На стената пък е картина с типично българска тематика - изображение на попа, даскала и кмета. Вратите от Domo Style допълват тъмната цветова линия в интериора.



Както често се случва, голямото започва от малкото - първото нещо, което купиш, бил един зелен килим - любим цвят, от който тръгва основната цветова гама на жилището. Настроението на интериора идва до голяма степен именно от цветовете - дълбоко и драматично черно, топло и дружелюбно кафяво, леко и свежозелено. Една триада, която сякаш обобщава характера на дома - едновременно въгъбен и изолиран и в същото време бохемски и лежерен. Трофеите от различни пътувания са неизчерпаем източник на приключенски сюжети. Те внасят доза еклектика и формират екзотична нишка в стила на интериора. В случая обаче това не е тип "сувенирна" екзотика, а екзотика, която стои естествено в контекста на града, защото е лично преживя-



на и колекционирана "от избора" - от места извън популярните туристически маршрути. Един от тези трофеи е гарванът, кацнал над стълбата - първото нещо, което силно впечатлява в апартамента. Дошъл е чак от Филипините. За повечето хора това е злобеща птица, но Карамазов е на друго мнение. Като актьор често я среща в драматургията и смята, че е "добър магьосник". Друг акцент е тухлената стена, която подсилва усещането за място извън матрицата на панелката и създава впечатление за дом в истинския смисъл на думата.

1. Мястото за четене. Тук са подредени книги от цял свят.
- Последното увлечение на Карамазов е давинът, така че новото попълнение книги е в тази тематика.
2. Спалнята на второто ниво.
3. Работното място на второто ниво.
4. Още трофеи.

