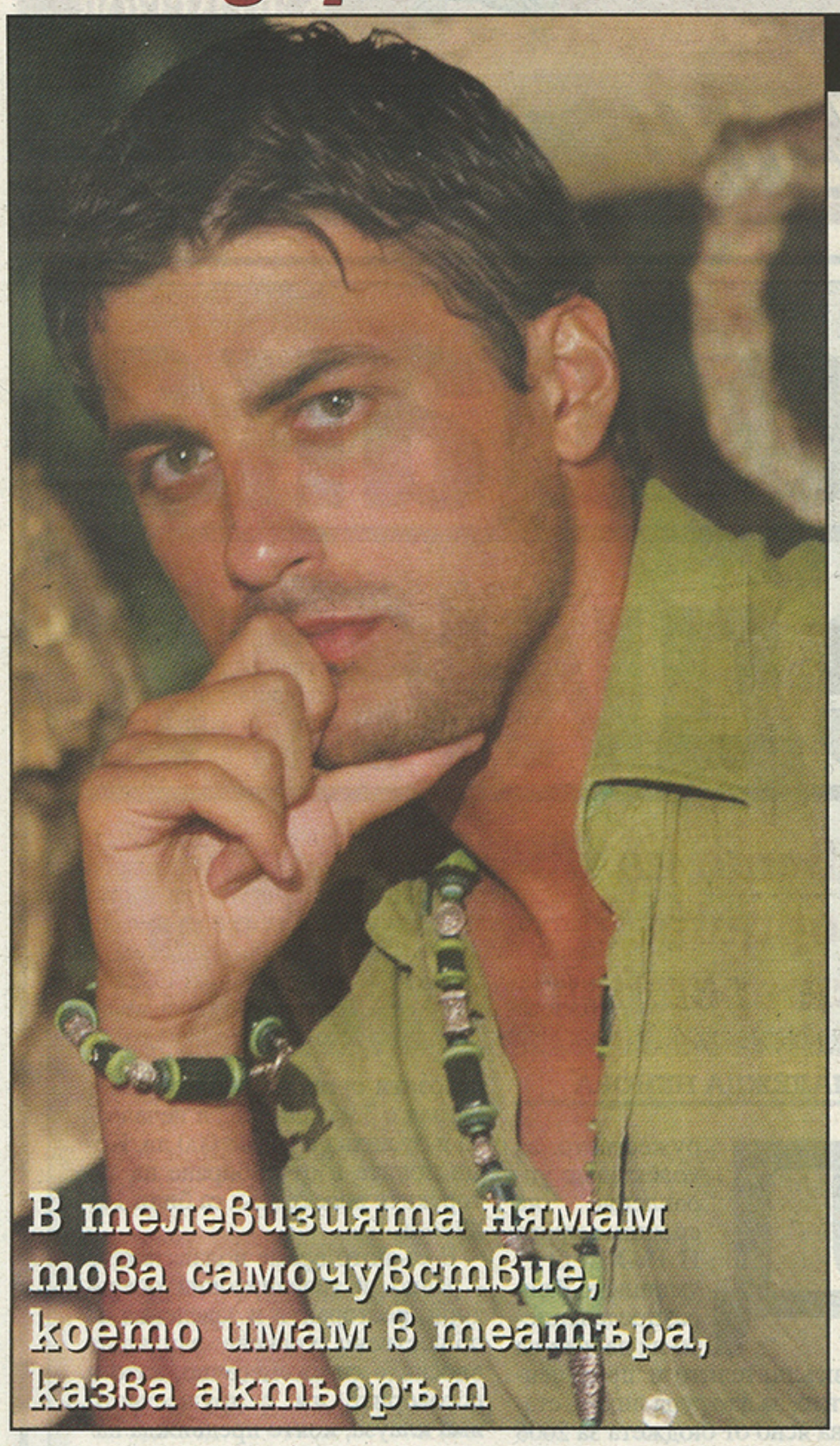


В телевизията нямам това самочувствие, което имам в театъра, казва актьорът

Лексикон

Манекенът:

Аз не съм манекен и никога не съм бил. Никога не съм ходил по ревюта. Да, лице съм на „Андрюс фешън“, но това не е манекенство, а част от професията - популярен си и представяш популярни марки.

Секссимволът:

Какво означава секссимвол? Аз наистина не знам! Това е поредното клише, което ми лепнаха. Човешката красота е страшно относителна. Както има 10 жени, които казват, че съм много хубав, така и има още 10, които не мислят така. Не ми е приятно да ме наричат секссимвол.

Актьорът:

Аз съм преди всичко актьор - за това съм учил, за това имам диплома, развивам се в театъра от 9 години. Най-голямото актьорско предизвикателство е ролята да бъде далеч от теб. Мисля, че всеки уважаващ себе си актьор трябва да премине през театъра, за да отиде в киното.

За жените:

Обичам естествените жени. Тези, които имат чувство за хумор, които не се правят и които нямат типичните за жените капризи и прекалена суетност. Харесвам обикновени жени, не е задължително и да са красиви, трябва да са откровени.

Карамазов искал да е „сървайвър“

ЕВЕЛИНА СТРАХИЛОВА

„Малко ми омръзна от медийните изяви. Всички интервюта, този шум около мен. Предпочитам да говоря за нещо ново, което си заслужава - предстоящо представление в театъра, тръгването на „Сървайвър - Островите на перлите“...

Медиите наистина не оставят Владо Карамазов на мира, но вероятно има защо. В средата на октомври ще го гледаме в нова роля в постановката „Балът на крадците“ в Народния театър, а „Сървайвър“, на който чаровникът е водещ, тръгва на 24 септември по bTV. Талантливият актьор обича да говори за „Сървайвър“ - за изживяването, емоцията, екипа, участниците, но пламъкът в очите му се разпалва истински, когато стане дума за театър.

Самороден талант

Владимир Карамазов е сред найдобрите в Народния театър. Превъплъщавал се е в Ромео („Ромео и Жулиета“), Флоризел („Зимна приказка“), Виконт Горинг („Идеалният мъж“) и още в какво ли не. Театралната сцена го популяризира, но голямата известност идва след „Сървайвър“ миналата година. „Не се чувствам звезда. Аз съм актьор, това е моята професия. Другите ангажименти винаги са на второ място“, твърди той.

Още от малък Владо е наясно с бъдещето си. „Средното ми образование въобще не ме интересуваше. Записах се в ТОХ-а просто защото ми трябваше диплома, с която да кандидатствам в НАТФИЗ“, разказва той. Приемат го „Кукловодство“, а следващата година отива в специалността „Драма“. „От „куклите“ научих неща, които липсваха в по-нататъшното ми обучение. Когато се преместих, се чувствах подготвен и малко по-напред от останалите“, спомня си актьорът.

В деня, в който се дипломира в НАТФИЗ, подписва договор за щатно място в трупата на Народния театър. „Там са най-големите имена, на които винаги съм се възхищавал и заради които съм искал да стана актьор. И изведнъж попадам наравно с тях. Много е трудно да се докажеш“. Но очевидно не е непостижимо. След около 5 години игра на голяма сцена Карамазов придобива нужното самочувствие. Изключително признателен е и на публиката, защото именно тя е била лакмусът за успеха му.

Тв приключения

Авантюрата на Владо Карамазов в телевизията започва в Нова тв. Водещ е на туристическото предаване „Без багаж“. Но като всяка авантюра, и тази е кратка. Миналогодишното му приключение обаче се оказа доста трайно. Владо прие предизвикателството да бъде водещ на „Сървайвър: Експедиция Робинзон“ по bTV и явно му хареса, защото бързо се съгласи да води и третия сезон на риалитито. Независимо че телевизията е стълбичката, която води към високата популярност, Владо категорично отрича това да е било водещо в решението му. „Много мислих дали да приема. Не бях готов за тази популярност и още не съм. Известността и комерсиалността страшно ме притесняват. Не исках тази слава“, споделя актьорът.

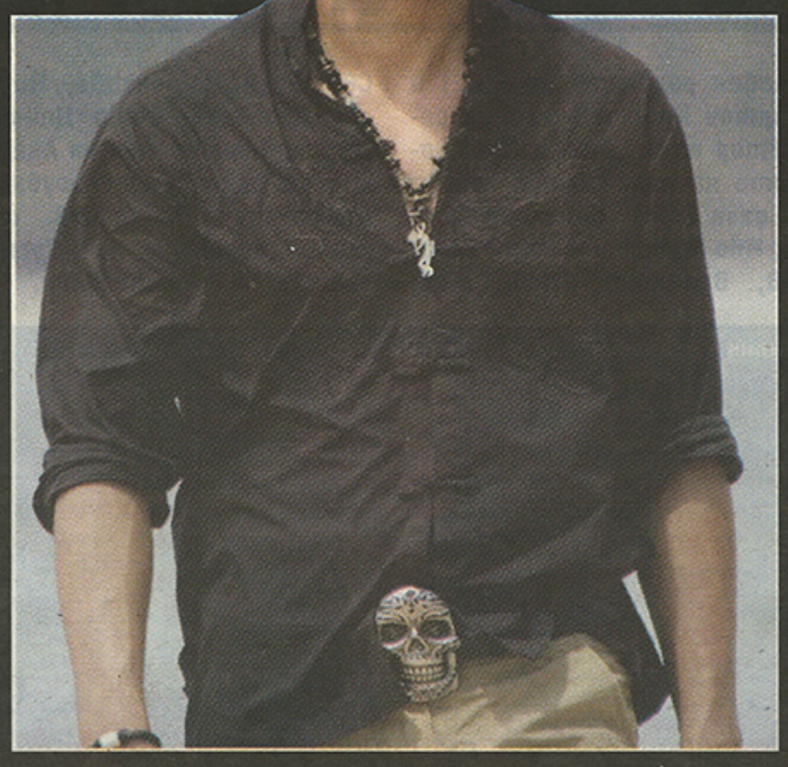
Владо се държи така, сякаш е искал да е участник, а не водещ на „Сървайвър“. Защо тогава просто не се е явил на кастинг? „Разбира се, че исках, но прецених, че такъв тип изява в телевизията няма да е добре за кариерата ми на актьор. Приех да бъда водещ, защото този формат страшно много ми харесва, освен това се припокрива с хобито ми да пътувам“, обяснява Карамазов. Заради страстта си към приключенията и рисковете Владо много страда от факта, че не може и той да участва в изпитанията наравно със „сървайвърите“. От екипа не му позволяват, а причината е само една - съображения за сигурност. „Ако нещо се случи с мен, пропадат снимките. Игрите бяха жестоки, по-опасни от миналата година. А аз просто си седях отстрани и гледах процеса като някаква примадона“, още се ядосва актьорът.

За ролите във и извън театъра

Владо казва, че водещ на „Сървайвър“ е етикет, който няма нищо общо с понятието „тв водещ“. „Това е роля, изпипана от край до край. Мислил съм я точно така, както бих мислил роля за театъра. За да бъда с авторитет пред участниците, не мога да показвам себе си“, твърди Карамазов. Човекът, благодарение на когото се е почувствал по-самоуверен, е Евтим Милошев, продуцентът на „Сървайвър“, чрез компанията си „Дрийм тийм“. „Спокоен съм, защото Евтим е зад гърба ми. А опитът му в телевизията е неоспорим. На племенните съвети аз си имам мое естествено любопитство. Но не съм сигурен, че то се припокрива с това, което е интересно на зрителите. Рискувам да занимавам 2 милиона души с неща, които вълнуват само мен. Евтим обаче знае какво иска аудиторията“, твърди актьорът. „В телевизията нямам самочувствието, което имам в театъра. На сцената 100% съм си аз, знам как да се оправям с публиката, да излизам от ситуации“, скромно отбелязва той.

Предстоящият „Сървайвър“ обаче със сигурност е поредната роля, изиграна блестящо от Владо Карамазов. Той е доволен от себе си, защото въпреки скромните си 29 години е успял да респектира 22-ма души. „Участниците са с доста крайни характери и се получиха по-сериозни сблъсъци. Този сезон на „Сървайвър“ ще бъде по-интересен от предния“, допълва Владо.

Твърде многото суперлативи обаче вдигат прекалено летвата на очакванията. Все нещо трябва да има, което да не е съвсем наред, за да няма разочаровани. „Сървайвър“ е изпитание за човешкия дух. Случват се крайни, но истински неща. Това не може да стане в други формати, в които зрелищата и клюкарщината са приоритет. Да, и в „Сървайвър“ ги има, но са много малка част. Когато 22-ма души живеят на едно място, неминуемо се раждат противоречия. Това не е формат за животни. Хора сме все пак“, завършва харизматичният актьор.



За Владо „Сървайвър“ е изпитание за човешкия дух

Въпреки тв изявите голямата му любов е театърът