

ВЛАДИМИР КАРАМАЗОВ

Едно откровено представяне

Актьорът и продуцент търси нови посоки и открива фотографията

Мгеалният мъж и Ромео, Казанова и Христо Ботев... Толкова много роли има за своите 22 години на сцена - в над 30 постановки, сред които „Рибарят и неговата гуша“, „Сирано дьо Бержерак“, „Кралят елен“, „Хъшове“, „Арт“, „Макбет“, „Крал Лир“, „НЕОгачници“, „Богът на касаницата“.

Колко роли в сериалите „Тя и той“, „Дървото на живота“, „Четвърта власт“, „Откраднат живот“, „Дяволското гърло“... Виждаме го във филми, реклами, телевизионни предавания, чуваме неговия глас да озвучава анимации, възхищаваме се на това, че се ангажира с различни благотворителни инициативи, че е успешен театрален продуцент, че играе наистина вълшебна и получава награди за таланта си. Но нещо убягва – кой е той, какъв е човекът Владо Карамазов?

Как мога да се представя? Не е толкова лесно. Няма да говоря за това, което знаете – актьор с роли в театъра, киното и сериалите. Ще се опитам да обясня какъв човек съм. Май това е най-важното и по-интересното.

Винаги съм гледал мащабно на живота и никога не се примирявам с постигнатото. Винаги искам още. Не защото съм алчен, а защото в мен винаги сегу желанието, че искам да изживя своя живот същински, да остава малка следа след себе си, дори не толкова като постижения, колкото като някакъв вдъхновител. Като някакъв бензин за хората, които ги кара да действат и да се стремят към по-доброто.

Много искам да опитам възможно най-много неща. Започнах да осъзнавам, че животът е къс и нямам много време да му мислиш. Опитвам се на всеки нов порив и желание да им отдам значимото. Оставил съм сърцето ми да се грижи за това и да избира новите посоки. Вярвам му и то никога не ме е подведвало. Стремя се не само да тръгна по друга

пътека, но да я изследвам и по възможност - опознавам. Искам да стана добър в новото. Само така ще мога да кажа, че съм се докоснал до него.

Много ме беше страх от промените. Не мога да кажа, че съм ги приел, но се научих да живея с тях. Сега ги посрещам със спокойствие и винаги търся в тях смисъл. Ако не са промените (добри или лоши), може би пък ще е скучно, може би в едно свикнато спокойствие не може да се търси новото, различното.

Много започнах да мисля за геня, в който ще тегля чертата. Деня, в който ще направя равностметка на събитията в живота. Дали съм постъпил правилно, дали не съм сбъркал посоките, какво ми дадоха новостите, дали се възползвах както трябва от тях, какво постигнах и дали съм направил верните избори. Мисля за това, защото както във всяка пиеса трябва да има рамка. Да има начало, среда и край. Не искам да се нося по течението, искам осъзнато да вървя напред към този ген, в който се нагрявам да не съм разочарован, а да съм най-щастливият човек на света.

Сега търся новите посоки. Открих такава във фотографията. Чрез нея виждам много нови неща, запознавам се с различни хора, излизат нови, далечни върхове, които ме приканват да ги покоря. Занимавам се с онлайн пространството и комуникацията с хората в социалните мрежи. Също много интересно, защото обратната връзка се получава веднага. От тази обратна връзка разбираш много за живота и хората. По нея се напасвам и обхващам напред. Тези занимания ми дават независимост, от която имам толкова голяма нужда. Служих храбро на моята основна професия дълги години. Време е малко да отстъпя на новите посоки.

Може би се заражда у вас въпросът какво ще стане с мен като актьор. Мога да кажа, че винаги ще бъда актьор, винаги и навсякъде, защото това беше моята най-голяма мечта.

*Повече за новите пътища на Владо -
В www.vladimirkaramazov.com*



ВЛАДИМИР КАРАМАЗОВ
ПИТА ЖЕНИТЕ В БРОЯ

Какво би се случило, ако за час загубите всичко постигнато?

Ако от утре заживеете в 17. век, с какво бихте се занимавали, как бихте живели и това ще ви зарадва ли?

Добра актриса ли сте на сцената на живота?

Разкажете за някоя своя култова роля. Ако ви кажат, че сте стигнали готук само заради големия си късмет, какво ще отговорите?

„Опитвам се на всеки нов порив и желание да им отдам значимото. Оставил съм сърцето ми да се грижи за това и да избира новите посоки.“